

## Cláudio Cretti

@claudiocretti | [https://youtu.be/-76NXZ\\_MpQs](https://youtu.be/-76NXZ_MpQs) | [www.youtube.com/watch?v=c6XPcFSFUy](http://www.youtube.com/watch?v=c6XPcFSFUy)



Cláudio Cretti é escultor, desenhista, professor e cenógrafo. Nasceu em 1964 em Belém, PA. Com menos de um ano, muda-se com a família para Pirassununga, interior de São Paulo, cidade onde vive até os quinze anos, no que foi para ele uma experiência marcante de um cotidiano quase caipira. Em 1979, vai morar em São Paulo. Em 1981 estudou no Instituto de Arte e Decoração (Iade) e em 1984 ingressou no curso de artes plásticas da Escola de Belas Artes.

Sua abordagem na arte propõe intermediações entre o bi e o tridimensional. Na década de 1990, entre os grandes relevos produzidos pela colagem de camadas de papéis recobertos por pigmento e suas primeiras esculturas em mármore ou madeira, há um diálogo estabelecido por meio da textura, do volume e do caráter planar. Já os pequenos relevos posteriores em fibra de vidro, transitam entre a definição de pintura e objeto. Os desenhos com bastão oleoso da década de 1990 também dialogam com a produção escultórica pela densidade da matéria e o caráter estrutural das formas. Não é possível nomear com exatidão as formas que compõem seus trabalhos. Mesmo os títulos das obras, muitos extraídos da literatura, funcionam como um arranjo improvável para definir algo novo, nomeiam não as formas em si, mas as relações que estabelecem.

### Exposições individuais

Quimera, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil, 2019

Quimera, Cassia Bonemy Galeria, Rio de Janeiro, Brasil, 2019

Acaso a Coisa a Casa, curadoria Ana Cândida de Avelar, Casa Niemeyer, Brasília, Brasil, 2018

Mesa Posta, curadoria Paula Borghi, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil, 2016

Trago, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil, 2015

A Pino, performance no RedBull Station, São Paulo, Brasil, 2014  
Pandora, site specific, Paço das Artes, São Paulo, Brasil, 2013  
Coisa Livre de Coisa, Galeria Marília Razuk, São Paulo, 2011  
Desenho e esculturas – Galeria Penteado, Campinas, SP, 2010  
Luz de ouvido – Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, 2008  
Luz de ouvido – Galeria Marília Razuk, São Paulo, 2007  
Onde pedra a flora – Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005  
Céu Tombado – Paço das Artes, São Paulo (convidado), 2004  
“Esculturas e desenhos” Galeria Marília Razuk, São Paulo, 2003  
Cenário “O Sr.Paul”, de Sérgio Ferrara, Goethe Instituto, São Paulo – indicado melhor cenário do ano, Prêmio Mambembe, 2002  
“Esculturas” Centro Universitário Maria Antônia/ USP, São Paulo, 2001  
“Esculturas e desenhos” Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, 2000  
“Esculturas e desenhos” Galeria Marília Razuk, São Paulo, 2000  
“Desenhos” Casa da Cultura da Universidade Estadual de Londrina, PR, 1998  
“Esculturas e desenhos” Galeria Marília Razuk, São Paulo, 1997  
“Desenhos” Galeria Adriana Penteado, São Paulo - Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, 1996  
“Relevos e desenhos”, Itaú galeria - Sala Corpo de Exposições, Belo Horizonte, 1994  
“Relevos” Centro Cultural São Paulo, 1990  
Galeria Mario Schenberg, Funarte, São Paulo, 1989  
Cenário e figurino do espetáculo “Moinhos e Carrosséis”, Indicação ao Prêmio do ano Apetesp, 1989

#### **Exposições coletivas**

“Campo em Obra”, Arco – Educação e Cultura, São Paulo, SP, 2019  
“Do Volume e do Espaço: Modos de Fazer”, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, SP, 2019  
“Pausa”, Clima Galeria, Rio de Janeiro, RJ, 2019  
“Habita-me”, curadoria de Paula Borghi, Palacete 1922, Ribeirão Preto, SP, 2018  
“Ainda Esculturas”, Auroras, São Paulo, SP, 2017  
Cidade Inquieta, SESC Rio Preto, Rio Preto, Brasil, 2015  
Mac 50: Doações Recentes 1, MAC USP novaSede, São Paulo, Brasil, 2013  
Superfície de contato, GaleriaPenteado, Campinas, Brasil, 2012  
Passato imediato, Memorial América Latina; Galeria Marta Trabas, São Paulo, Brasil, 2012  
Galeria Penteado, Campinas, Brasil, 2012  
Nova Escultura Brasileira, Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brasil, 2011  
Desenhar Lugares, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, 2009

Diálogos Provisórios- Brancos e Sujos, Espaço de Experimentação Éden, São Paulo, 2009  
Aquisições recentes, Estação Pinacoteca, São Paulo, 2007  
Aquisições recentes, MAM, São Paulo, 2006  
Singular e Plural, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, 2006  
60X60, Centro Cultural São Paulo, SP, 2005  
Brazilian Art, Pavilhão da Bienal, São Paulo, 2005  
Projeto Lord Palace Hotel, São Paulo, 2004  
Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca Municipal, C.C.S.P., São Paulo, 2004  
Paralela 04, São Paulo, 2004  
Arco – Feira Internacional de Arte, Madri, Espanha, 2003  
Tecendo o visível, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, 2003  
Desenho: Traço e Espaço, Galeria Ecco, Brasília, 2003  
Basel-Miami — Feira Internacional de Arte, Miami, EUA, 2003  
Genius loci – O espírito do lugar, do Centro Universitário Maria Antônia/USP, São Paulo, 2002  
Arco – Feira Internacional de Arte, Madri, Espanha, 2002  
Projeto Galpão 15, São Paulo, SP, 2002  
Marília Razuk Dez Anos, Galeria Marília Razuk, SP, 2002  
Arte contemporânea brasileira sobre papel, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Centro Cultural UFMG (Ouro Preto) e Instituto Cultural Itaú (Brasília), 1999  
Intervalos, Paço das Artes, São Paulo, 1997  
Projeto Babel, realização do Sesc São Paulo, 1997  
No existen los límites, Hospital Umberto I, São Paulo, 1996  
Projeto Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, 1996  
V Bienal Nacional de Santos, 1995  
Poéticas paulistanas, Espaço Cultural Citibank, São Paulo, 1994  
Desenhos, Galeria Manuel Macedo, Belo Horizonte, 1993  
IV Bienal Nacional de Santos, 1993  
13 artistas, Centro Cultural São Paulo, 1990  
13 artistas, Palácio das Artes, Belo Horizonte, 1990  
Programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, 1990  
XXII Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba (Prêmio Aquisição), 1989  
Emergências, Funarte, São Paulo, 1989  
XIII Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, 1988  
Entradas e bandeiras, in A trama do gosto, Fundação Bienal de São Paulo, 1986  
XIII Salão de Arte Jovem de Santos (Prêmio Aquisição), 1986

III Salão Paulista de Arte Contemporânea (Prêmio Estímulo), 1985

**Obras em Acervo Público**

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Pinacoteca Municipal de São Paulo

Coleção Cidade de São Paulo

UEL – Universidade Estadual de Londrina

Pinacoteca do Estado de São Paulo

**Residências Artísticas**

KAAYSÁ Residency Program, 2018

**Projetos Curatoriais**

“Três Paisagens”, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, SP, 2019

“Entre um passo e outro”, Galeria Eduardo Fernandes, São Paulo, SP, 2017

“Na Soleira da Noite”, Galeria Sancovsky, São Paulo, SP, 2016

“Assim é, se lhe parece”, Paço das Artes, São Paulo, SP, 2011

“Vistas a perder de vista”, Galeria Penteado, Campinas, SP, 2010