

Gustavo Pérez Monzón

<https://youtu.be/keycHiSjb7Q>



Gustavo Pérez Monzón, (Sancti Spiritus, Cuba, 1956) é um dos artistas cubanos mais enigmáticos do final do século XX. Ele foi reconhecido no início dos anos 80 por sua destacada participação no Volume Um, uma exposição emblemática que abriu as portas de uma nova era à arte cubana.

Enquanto a maioria da nova geração de artistas impôs um discurso direto, agressivo e não conformista, Pérez Monzón optou por um caminho de exploração interior, mais próximo da herança espiritualista da geração de Orígenes. No entanto, em seu trabalho, lemos as marcas das influências formais da época, como o conceitualismo e o minimalismo que, à sua maneira, foram uma referência importante durante o início do derretimento da arte cubana no início daquela época.

A decisão pessoal do artista de silenciar abruptamente sua carreira no momento de seu maior esplendor e reconhecimento (em meados da década de 1980), fez sua criação a partir desse momento para se concentrar em projetos pedagógicos que culminam em trabalho contínuo no Centro Morelense do Artes de Cuernavaca, México.

Exposições coletivas

2017 The prodigious decade (cuban artists from the 80's generation), Miami, USA

2017 Construcoes sensíveis, Centro cultural FIESP, Sao Paulo, Brasil

2016 Línea insular, Galería La Cometa, Bogotá 2015 Después del eden, SAPS, Cuernavaca, Mex.

1988 Artistas cubanos, Galería Tetriakov, Moscú

1986 El arte con la sonrisa, (exposición itinerante). Italia

1985 De lo contemporáneo, Museo de Bellas Artes, C. Habana

1985 Signs of transition, 80's Art from Cuba. MOCHA, NY
1984 Salon de Mayo, París
1984 Salón Nacional de artes plásticas, UNEAC. C. de la Habana
1984 1ª Bienal de la Habana, Museo Nacional de Bellas Artes. C. de la Habana
1983 Encuentro de jóvenes artistas latinoamericanos, Casa de las Américas, C. Hab. GUSTAVO PÉREZ
1982 Bienal de París, Paris, Francia
1982 4, Galería Habana, C. de la Habana
1982 Acción plástica contra la bomba de neutrones, Parque Villalón, C. de la Hab.
1982 1ª Salón de Pequeño Formato, Salón Lalo Carrasco, C. de la Hab.
1982 Salón Permanente de Plástica Joven, Museo de Bellas Artes, C. de la Habana
1981 Volumen I, Centro de Arte Internacional, C. de la Habana
1981 Sano y Sabroso. Centro de Arte 23 y 12, C. de la Habana
1981 13 Artistas jóvenes, Galería de la Habana, C. de la Habana
1981 Young artists from today's Cuba, NY Cuba exhibition, Sri Lanka
1980 Luna llena, Casa de cultura, Jaruco, La Habana
1980 Imágenes del cosmos, Museo de bellas artes, C. de la Habana
1980 Gráfica joven cubana, Cali, Colombia
1980 Premio Internacional de Dibujo Joan Miró. Barcelona, España
1979 Pintura fresca, Galería de Arte, Cienfuegos, Cuba

Exposições individuais

2018 Rosa de Cancio, Richard Saltoun Gallery, Londres, UK Tramas, MMAC, Cuernavaca, México
2015 Tramas, CIFO Art Espace, Miami, USA Tramas, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de la Habana, Cuba
1989 DieSiocho días, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Ciudad de la Habana
1986 Espacios receptivos, Planetario 2000. Villa Hermosa, Tabasco, México
1981 Serie A - Serie B, Museo Nacional de Bellas Artes, C. de la Habana

Obras em acervo

Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami, USA
Museo de Bellas Artes, Ciudad de la Habana, Cuba
Colección AAL (Arte al límite), Chile

Premiações

2018 Sistema Nacional de Creadores, México

2002 Beca producción artística. Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, Morelos

1982 Mención. 1er Salón de pequeño formato, C. de la Habana

1980 3er Premio, Salón juvenil de La Habana

1980 Mención, Concurso Carlos Enríquez, C. de la Habana

1978 1º Premio, Salón juvenil de La Habana