

## Nazareno

@nazarenorodrigues



Nazareno vive e trabalha em São Paulo, Capital. É bacharel em artes visuais pela Universidade de Brasília. Além de seu trabalho como artista, atuou como professor, curador, coordenador de espaços culturais e consultor em edições de artes plásticas. Trabalha com diferentes mídias, como desenho, gravura, escultura, instalação e vídeo.

O processo de produção do artista parte de uma pesquisa do cotidiano. Fatos corriqueiros e aparentemente banais podem se mostrar potentes a Nazareno e serem transformados em situações lúdicas, principalmente se relacionados à verbalidade e se forem ativadores de memórias.

Suas obras articulam muitas vezes imagens e textos. O uso da palavra é constante e muito importante para Nazareno, a oralidade sempre foi presente em seu crescimento, criando, assim, não somente um vasto repertório, mas uma necessidade de se expressar também com as palavras. O artista afirma não criar poemas ou textos, ele os chama de “acidentes literários”. Mesmo quando a palavra não está inscrita no objeto artístico, ela se faz presente no título. Nazareno sempre titula seus trabalhos e os vê como uma forma de criar outras visões, conduzindo o espectador a diferentes caminhos interpretativos.

Outro aspecto que deve ser destacado em sua produção é a escala escolhida para suas esculturas e objetos. O artista cria pequenas obras, como miniaturas de objetos. Estes tratam de coisas inseridas no dia a dia comum a todos, como a cama, a cadeira, o barco, a garrafa, o prato, o piano, entre outros, sendo, dessa forma, facilmente reconhecidos. Com essa miniaturização, o artista propõe que o adulto,

seu público principal, seja rebaixado à condição infantil, que ele seja surpreendido e veja aqueles objetos de um ponto de vista diferente.

No entanto, sua poética não fala somente de alegrias. São obras que envolvem e geram muitos sentimentos, tratam na maioria das vezes de relações humanas e assim podem ser também relacionados a decepções.

Em seu trabalho, nada está ali por acaso. O desenho, a forma, a cor, o texto, o título, tudo é preciso e em tudo estão contidas faíscas de leitura e reflexão para o espectador.

### **Exposições individuais**

Brechas no Contrato, Galeria Clima, Porto Alegre, Brasil, 2022

Sempre tem alguém em casa, Galeria Lume, São Paulo, Brasil, 2022

A Experiência Geográfica, Galeria Lume, São Paulo, Brasil, 2017

Todo o tempo, o tempo todo, Casa Museu Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal, 2017

Laboratório - Expo Milão 2015 - Milão, Itália, 2015

Coisas que senti e aí esqueci para ficar no presente. Artista Convidado - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil, 2014

Aqui do lado de dentro - Galeria Luciana Caravello - Rio de Janeiro, Brasil, 2014

(Coisas) Para se ter muito cuidado - Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil, 2014

As Edições. Entre guardados e inéditos - Carbono Galeria - São Paulo, Brasil, 2014

Somos iguais - Oi Futuro - Rio de Janeiro, Brasil, 2014

Ninguém Sabe até Acontecer - Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil, 2012

Abre-se a Floresta - Galeria Luciana Caravello - Rio de Janeiro, Brasil, 2012

Como eu fiz para entender o teatro - Arte em Dobro - Rio de Janeiro, Brasil, 2010

Eu sempre soube- Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil, 2010

Valentes - Galeria Mariana Moura - Recife, Brasil, 2009

Por um caminho diferente - Ateliê Aberto - Campinas, Brasil, 2009

Desenhos. coisas e outras histórias - Galeria Virgílio - São Paulo, Brasil, 2007

As máquinas de desejo de Angela Carter. Prêmio Cultura Inglesa - São Paulo, Brasil, 2007

Caravana ou sobre aquilo que não se diz - Espaço Cultural Sérgio Porto - Rio de Janeiro, Brasil, 2005

Isso existe - Galeria Mariana Moura - Recife, Brasil, 2005

Venha é sério - Ateliê Aberto - Campinas, Brasil, 2005

Alguns conseguem - Galeria Virgílio - São Paulo, Brasil, 2005

Enquanto eu te espero - Casa da Ribeira - Natal, Brasil, 2003

Assim você me amará. Artista convidado - Galeria de Bolso, Casa da Cultura da América Latina - Brasília, Brasil, 1999

Lugar da memória - Torreão - Porto Alegre, Brasil, 1998

Nazareno – Itau Galeria - Brasília, Brasil, 1995

Nazareno - Galeria Funarte - Brasília, Brasil, 1995

### Exposições coletivas

Transbordar - Trasgressões do Bordado na Arte - SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil, 2020

Tensão Relações Cordiais - Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil, 2019

Alma do Mundo - Leonardo 500 Anos, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brasil, 2019

Terceira Bienal de Arte - Gaia, Portugal STUDIOLO XXI - Desenho e Afinidades - Fundação Eugénio Almeida, Evora, Portugal, 2019

Livros de artista - Projeto O.LIVRO.DE.ARTISTA, Matosinhos, Portugal, 2018

Tempo presente, Espaço Cultural Porto Seguro - São Paulo, Brasil, 2017

A era dos artistas, MAC-USP Ibirapuera, São Paulo, Brasil, 2017

Aquilo Que Nos Une - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil, 2016

A Pele e a Espessura do Desenho - SESC Ipiranga - São Paulo, Brasil, 2016

NOT & SPIELE. 10 Jahre Berliner Kunstkontakter - Studiogalerie Haus am Lützowplatz - Berlim, Alemanha, 2016

A pele e espessura do desenho - Casa Museu Guerra Junqueiro - Curadoria: Maria de Fátima Lambert - Porto, Portugal, 2016

Ficções - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil, 2015

Identity/Memory. Part 2 - Gallery On the Corner - Londres, Reino Unido, 2015

Vértice. Coleção Sergio Carvalho - Museu Nacional dos Correios - Brasília, Brasil, 2015

TRIO Bienal. Bienal Tridimensional RJ - CCBB - Rio de Janeiro, Brasil, 2015

A Pele e a Espessura do Desenho - Museu das Comunicações - Lisboa, Portugal, 2015

Identity/Memory - Frameless Gallery - Londres, Reino Unido, 2015

Encruzilhada - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil, 2015

Linde. MIT (Modelos de Intercambio Temporarios) - Centro Cultural Haroldo Conti - Buenos Aires, Argentina, 2014

Let it Out : Out-Let - Galeria Celma Albuquerque - Belo Horizonte, Brasil, 2014

Compulsão Narrativa - SESC Vila Mariana - São Paulo, Brasil, 2014

Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro, Brasil, 2014

LUPA. Solo Projects - ArtRio - Rio de Janeiro, Brasil, 2013

Sra. Emma Thomas - Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil, 2013

Videoarte 2013 - Espaço OI Futuro - Lisboa, Portugal, 2013

Videoarte 2013 - OI Futuro Ipanema - Rio de Janeiro, Brasil, 2013

18º Videobrasil - SESC Pompeia - São Paulo, Brasil, 2013

Poemas aos Homens do Nosso Tempo - Ateliê Aberto - Campinas, Brasil, 2013

Da Próxima Vez Eu Fazia tudo Diferente - PIVO - São Paulo, Brasil, 2012

Cartazes de Cinema - MIS - São Paulo, Brasil, 2012

Paixão de Ler - Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro, Brasil, 2012

Realidades. Desenho Contemporâneo Brasileiro. SESC Pinheiros - São Paulo, Brasil, 2011

Jogos de guerra - Caixa Econômica Federal - Rio de Janeiro, Brasil, 2011

É débito ou crédito? - SESC SP. Mostra SESC São Paulo de Arte e Cultura - São Paulo, Brasil, 2011

29º Arte Pará. Artista convidado - Belém, Brasil, 2010

Jogos de guerra - Memorial da América Latina - São Paulo, Brasil, 2010

Brasília síntese das artes - Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília, Brasil, 2010

Era uma vez, arte conta histórias do mundo - Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo, Brasil, 2009

A coleção - Galeria Arte em Dobro - Rio de Janeiro, Brasil, 2009

Pequenos formatos - SESC Paulista. Festival SESC São Paulo de Arte e Cultura - São Paulo, Brasil, 2008

Poéticas da natureza - Museu de Arte Contemporânea (MAC/USP) Ibirapuera - São Paulo, Brasil, 2008

Museu como lugar - Museu Imperial - Petrópolis, Brasil, 2007

Geração da virada. "Os anos recentes da arte brasileira" - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil, 2007

25º Arte Pará - Fundação Rômulo Maiorana - Belém, Brasil, 2006

Projeto Pari - Biblioteca Adelpha Figueiredo - São Paulo, Brasil, 2006

5 X 5. Eduardo Frola. Efrain Almeida, José Rufino, Nazareno, Rochelle Costi - Casa da Ribeira - Natal, Brasil, 2006

VER=LER - Galeria da Faculdade de Artes Visuais. Universidade Federal de Goiás - Goiânia, Brasil, 2006

Aspectos Da Coleção, Arte Brasileira Hoje - Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna (MAM) - Rio de Janeiro, Brasil, 2005

(NE) Fronteiras, Fluxos E Personas - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil, 2005

28º Salão De Arte De Ribeirão Preto - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, Brasil, 2003

Nefelibatas - Museu de Arte Moderna (MAM) - São Paulo, Brasil, 2003

Faxinal das artes (artista residente) - Museu de Arte Contemporânea de Curitiba - Curitiba, Brasil, 2002

Vertentes Contemporâneas. Rumos Visuais Itaú - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM/RJ) - Rio de Janeiro, Brasil, 2001

Vertentes Contemporâneas. Rumos Visuais Itaú - Instituto Cultural Itaú - São Paulo, Brasil, 2000

Vertentes Contemporâneas. Rumos Visuais Itaú (itinerante) - Museu de Arte Contemporânea do Ceará, 1999

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, 1999

Galeria Vicente do Rego Monteiro/Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil, 1999

### **Obas em Coleções**

Museu de Arte de Brasília  
MAM-RJ  
MAM Recife  
FVCB Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão, RS

MAR - Museu de Arte do Rio

Museu de Arte Contemporânea, Dragão do Mar. Fortaleza, CE

MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade da São Paulo, SP

### **Premiações**

2015 Indicado ao Prêmio Pipa

2011, 2008 e 2006 Indicado ao prêmio Marco Antônio Vilaça

2002 Aquisição “Salão de Artes Visuais de Brasília” - Museu de Arte de Brasília, DF

1997 Aquisição “Prefeitura Municipal” - Salão Nacional de Arte Contemporânea de Piracicaba, SP