

Siron Franco

<https://youtu.be/ja2E2wQZdBA> | <https://youtu.be/zRZpD0RtPfl>



Siron Franco é pintor, desenhista e escultor. Nasceu em Goiás Velho, GO, em 1947. Passou sua infância e adolescência em Goiânia, tendo sua primeira orientação de pintura com D.J. Oliveira e Cleber Gouveia.

Começou a ganhar a vida fazendo e vendendo retratos. A partir de 1965, decidiu concentrar-se no desenho, seguindo os esboços grotescos e irrealistas que tinha em mente. Entre 1969 e 1971 residiu em São Paulo, frequentando os ateliês de Bernardo Cid e Walter Levi, em São Paulo e integrando o grupo que fez a exposição Surrealismo e Arte Fantástica, na Galeria Seta.

Após ganhar o prêmio Viagem ao Exterior no Salão de Arte Moderna em 1975, viajou pela Europa entre 1976 e 78. Dono de uma técnica impecável dá uma atmosfera dramática a seus quadros com a utilização de tons escuros, cinza e marrom. Com mais de 3.000 peças criadas, além de instalações e interferências, teve sua obra representada em mais de uma centena de coletivas em todo o mundo, incluindo os mais importantes salões e bienais.

Siron Franco é um artista muito ligado às questões sociais: quando do acidente com o césio 37, elemento radioativo que causaria grandes danos de saúde a pessoas pobres de Goiânia, o artista pintou série intitulada “Césio”, atuando contra o descaso das autoridades diante do desamparo dos cidadãos. Os povos indígenas também foram tema de um memorial feito por Siron Franco, em respeito e homenagem ao contínuo massacre dessas populações. A devastação da natureza também seria um de seus motivos, denunciando a caça e a matança de animais.

Esses temas seriam desenvolvidos em esquemas inusitados, por vezes instalações, de uma criatividade peculiar ao artista ligado às questões do seu tempo. Por outro lado, o artista possui um domínio técnico que o possibilita o desenvolvimento da própria linguagem artística, ao par de todas as questões sociais e temáticas.

Críticas

"Dono de um ótimo e particular domínio técnico, seu colorido de tons baixos, cinza e marrons acrescenta uma atmosfera dramática aos seus enredos. Preferindo falar amplamente do homem e sua ferocidade, Siron desenvolveu muitas séries, tendo sempre em mira esse personagem como um animal perigoso. Na cabeça - o olhar perverso e o ranger de dentes - está o ponto principal de referência dessas implicações. Há um grande sarcasmo em toda a obra, povoada de criaturas goiescamente carcomidas e decrepitas. Agrupadas ou isoladas, suas personagens se entre/autodevoram num clima de agressividade. Na luta entre o racional e o irracional se evidencia o último, responsável pela degradação humana. E, na luta pela sobrevivência, ele aponta o lado sórdido e cruel das tramas internas do poder. Assim, vem acrescentando à sua fileira de personagens os novos-ricos, mandatários, executivos, panfletários, comerciantes, corruptos, loucos, bestas e vítimas, componentes do quadro capitalista".
Aline Figueiredo

"A ligação com a vida é um traço da própria personalidade de Siron, sempre presente, sempre atuante, buscando interferir no processo social e político. Esse traço "participante" do cidadão - do pintor - se expressa em manifestações que às vezes extrapolam a linguagem da pintura para se valerem de formas heterodoxas de expressão. Assim, as instalações que Siron criou sempre tiveram um caráter de intervenção imediata nos acontecimentos, seja denunciando o estado caótico e homicida do trânsito nas metrópoles brasileiras ou o alto índice de mortalidade infantil no país. A mais recente e notável dessas obras é o Monumento às Nações Indígenas, construído na periferia de Goiânia. Esse monumento, cuja forma exterior imita o mapa do Brasil, se vale da própria criatividade do índio brasileiro para assinalar o reconhecimento de sua contribuição à arte e à cultura nacional. Ao concebê-lo, nos termos em que o concebeu, Siron Franco ao mesmo tempo desce às fontes imemoriais que também alimentam sua própria imaginação e sua arte". Ferreira Gullar

Obras em acervos

Fundação Roberto Marinho - Rio de Janeiro RJ

Fundação Padre Anchieta - São Paulo SP

Fundação Xapuri - Rio Branco AC

Metropolitam Museum of Art - Moma - Nova York (Estados Unidos)

Monterrey Museum of Contemporary Art - MARCO - Monterrey (México)

Museu Nacional de Belas Artes - MNBA - Rio de Janeiro

Museu Nacional de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Coleção Gilberto Chateaubrinad - MAM/RJ

Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM/SP

Museu de Arte de Belo Horizonte - MG

Museu de Arte Moderna da Bahia - Salvador BA

University of Essex, Collection of Latin American Art - UECLLA - Colchester (Grã Bretanha)

Zurich Kunsthaus - Zurique (Suíça)

Exposições Individuais

1967

Goiânia GO - Siron Franco: desenhos, no Hotel Bandeirantes

1969

Brasília DF - Siron Franco: desenhos e pinturas, na Fundação Cultural do Distrito Federal

1972

Brasília DF - Siron Franco: pinturas, na Galeria Porta do Sol

Rio de Janeiro RJ - Individual, no late Clube do Rio de Janeiro

1973

Porto Alegre RS - Siron Franco: pinturas, na Galeria Guignard

Porto Alegre RS - Individual, na Galeria Vernissage

Rio de Janeiro RJ - Siron Franco: pinturas, na Galeria Intercontinental

1974

Goiânia GO - Individual, na Galeria LBP

Rio de Janeiro RJ - Individual, na Petite Galeria

1975

Brasília DF - Individual, na Galeria Oscar Seraphico

São Paulo SP - Siron Franco: pinturas, na Galeria Cosme Velho

1976

Porto Alegre RS - Siron Franco: pinturas, na Oficina de Arte

Rio de Janeiro RJ - Individual, na Petite Galerie

1977

Goiânia GO - Siron Franco Expõe Arte Sacra, na Galeria Casa Grande

Roma (Itália) - Goiás, Brasil: sua arte contemporânea, na Embaixada do Brasil na Itália

1978

Brasília DF - Individual, na Fundação Cultural do Distrito Federal

Goiânia GO - Siron Franco: desenhos, na Galeria Casa Grande
Rio de Janeiro RJ - Últimos Trabalhos, na Galeria Bonino

1979

Brasília DF - Individual, na Fundação Cultural do Distrito Federal
Goiânia GO - Siron Franco: pinturas, na Galeria Casa Grande

1980

Salvador BA - Individual, no MAM/BA
São Paulo SP - Individual, no Masp

1981

Goiânia GO - Siron Franco: pinturas, na Galeria Casa Grande
Porto Alegre RS - Siron Franco: pinturas, na Galeria Salamandra
Recife PE - Siron Franco: pinturas, na Ranulpho Galeria de Arte

1982

Goiânia GO - Guaches e Colagens, na Galeria Casa Grande
Goiânia GO - Individual, na Casa Grande Galeria de Arte
Rio de Janeiro RJ - Individual, na Galeria Bonino

1983

Curitiba PR - Individual, na Galeria Ida e Anita
Porto Alegre RS - Individual, na Bolsa de Arte
Recife PE - Siron, na Ranulpho Galeria de Arte

1984

Belo Horizonte MG - Individual, na Galeria Mandala
São Paulo SP - Pequenos Formatos, na Paulo Figueiredo Galeria de Arte
São Paulo SP - Siron Franco: pinturas recentes, na Paulo Figueiredo Galeria de Arte

1985

Maceió AL - Individual, na Karandash Arte Contemporânea
Salvador BA - Individual, no Escritório de Arte da Bahia

1986

Rio de Janeiro RJ - Individual, na Galeria Montesanti Roesler
São Paulo SP - Individual, na Galeria de Arte São Paulo

1987

São Paulo SP - Goiânia Rua 57: guaches, pinturas e esculturas, na Galeria Montesanti Roesler

1988

Colônia (Alemanha) - Siron Goiânia Brasil, na Galeria Inge Baecker
São Paulo SP - Siron Franco: pinturas e desenhos de 1975 a 1984, na Companhia das Artes

1989

Brasília DF - O Curral, no Teatro Nacional Cláudio Santoro
São Paulo SP - O Curral, no Subdistrito Comercial de Arte

1990

Fortaleza CE - Noturnos, na Galeria Multiarte

São Paulo SP - Peles, na Galeria Montesanti Roesler

1991

Coral Gables (Estados Unidos) - Siron Franco: recent works, na Elite Fine Arts Gallery

Porto Alegre RS - Rua 57: parte II, na Agência de Arte

1992

Buenos Aires (Argentina) - Goiânia Rua 57, na Organização dos Estados Americanos

Londres (Inglaterra) - Siron Franco: recent paintings, na Elms Lesters

1993

Brasília DF - Goiânia Rua 57, na Galeria Gazeta Mercantil

Paris (França) - Individual, na Gaymu Inter Art Galerie

1994

Coral Gables (Estados Unidos) - Individual, na Elite Fine Arts Gallery

Londres (Inglaterra) - Individual, na Durini Gallery

Porto Alegre RS - Individual, na Bolsa de Arte

1995

Brasília DF - Via Sacra, na Galeria BRB

Brasília DF - Objetos Mágicos, no Itamaraty

Goiânia GO - Objetos Mágicos, na Galeria de Arte Marina Potrich

Recife PE - Objetos Mágicos, no ARIA

Rio de Janeiro RJ - Objetos Mágicos, no MNBA

São Paulo SP - Objetos Mágicos, no Masp

1996

Buenos Aires (Argentina) - Objetos Mágicos, na Fundación Banco Patricios

Salvador BA - Siron Franco: pinturas, no Escritório de Arte da Bahia

1997

Belo Horizonte MG - Curtume, na Galeria Manoel Macedo

1998

Curitiba PR - Visões, na Simões de Assis Galeria de Arte

Rio de Janeiro RJ - Siron Franco: pinturas dos 70 aos 90, no CCBB

São Paulo SP - Siron Franco: pinturas dos 70 aos 90, no Pavilhão Manoel da Nóbrega

1999

Porto Alegre RS - Individual, no Margs

São Paulo SP - A Vida Bate, no MuBE

2000

Goiânia GO - A Vida Bate

Goiânia GO - Casulos, no Teatro Nacional Cláudio Santoro

Londres (Inglaterra) - Siron Franco: cocoons, no ELMS Lesters

Rio de Janeiro RJ - Siron 800 Vezes: cerâmicas, no MNBA

2001

Brasília DF - Siron Franco: cerâmicas, no Teatro Nacional Cláudio Santoro

Goiânia GO - Rua 57 Camas Série Césio, na Fundação Jaime Câmara

Porto Alegre RS - Casulos, no Centro Cultural Aplub
Salvador BA - Casulos, no Solar do Unhão
Salvador BA - Siron Franco: pinturas anos 80 e 90, na Paulo Darzé Galeria de Arte
São Paulo SP - Casulos, na Galeria Nara Roesler

2002

Salvador BA - Siron Franco: desenhos, no Paulo Darzé Galeria de Arte
São Paulo SP - Intolerância, no Memorial da Liberdade
Exposições Coletivas

Exposições Coletivas

1963

Goiânia GO - 1º Salão do Artista Goiano - premiado

1968

Salvador BA - 2ª Bienal Nacional da Bahia, no MAM/BA - prêmio aquisição

1970

São Paulo SP - Surrealismo e Arte Fantástica, na Seta Galeria de Arte

1973

Brasília DF - 1º Salão Global da Primavera - prêmio de viagem ao exterior

1974

Rio de Janeiro RJ - 23º Salão Nacional de Arte Moderna, no MAM/RJ
São Paulo SP - Bienal Nacional 74, na Fundação Bienal

1975

Rio de Janeiro RJ - 24º Salão Nacional de Arte Moderna, no MNBA - Prêmio De Viagem ao Exterior
São Paulo SP - 13ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal - Prêmio Internacional em Pintura
São Paulo SP - 2ª Exposição de Belas Artes Brasil-Japão, na Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo

1976

Rio de Janeiro RJ - 25º Salão Nacional de Arte Moderna
São Paulo SP - 8º Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP

1977

Goiânia GO - 4º Salão de Arte Frei Confaloni
Roma (Itália) - Goiás, Brasil: sua arte contemporânea, nas embaixadas brasileiras
Milão (Itália) - Goiás, Brasil: sua arte contemporânea, nas embaixadas brasileiras
Paris (França) - Goiás, Brasil: sua arte contemporânea, nas embaixadas brasileiras

1979

Belo Horizonte MG - 11º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte
Belo Horizonte MG - Figuração Referencial, no Salão de Arte Nacional
São Paulo SP - 15ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal

1980

Belo Horizonte MG - Destaque Hilton de Pintura, na Fundação Clóvis Salgado. Palácio das Artes
Brasília DF - Destaque Hilton de Pintura, na Fundação Cultural do Distrito Federal
Curitiba PR - Destaque Hilton de Pintura, no Teatro Guaíra
Porto Alegre RS - Destaque Hilton de Pintura, no Margs
Rio de Janeiro RJ - Destaque Hilton de Pintura, no MAM/RJ
Santiago (Chile) - 20 Pintores Brasileños, na Academia Chilena de Bellas Artes

1981

Bogotá (Colômbia) - 10 Artistas Brasileños, no Museu de Arte Moderna de Bogotá
Medellín (Colômbia) - 4ª Bienal de Medellín
Osaka (Japão) - Arte Contemporânea Japonesa e Latino-Americana, no Museu de Arte de Osaka
Rio de Janeiro RJ - Pablo! Pablo!: uma interpretação brasileira de Guernica, na Funarte
São Paulo SP - Arte Goiás 19, na Galeria Prestes Maia
Valparaíso (Chile) - 5ª Bienal de Valparaíso

1982

Rio de Janeiro RJ - Universo do Futebol, no MAM/RJ

1983

Rio de Janeiro RJ - 6º Salão Nacional de Artes Plásticas, no MAM/RJ
Rio de Janeiro RJ - Artistas Brasileiros Contemporâneos, no MNBA
Rio de Janeiro RJ - Auto-Retratos Brasileiros, na Galeria de Arte Banerj
São Paulo SP - 14º Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP
São Paulo SP - Arte na Rua

1984

Cidade do México (México) - 4ª Bienal Ibero-Americana - premiado
Ottawa (Canadá) - Expõe ao lado de Antonio Henrique Amaral, no National Arts Centre
Rio de Janeiro RJ - Pintura Brasileira Atual, no Espaço Petrobras
São Paulo SP - A Cor e o Desenho do Brasil, no MAM/SP
São Paulo SP - Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras, na Fundação Bienal
Tóquio (Japão) - Artistas Latino-Americanos, no Museu Metropolitano
Haia (Holanda) - A Cor e o Desenho do Brasil
Lisboa (Portugal) - A Cor e o Desenho do Brasil
Londres (Inglaterra) - A Cor e o Desenho do Brasil
Madri (Espanha) - A Cor e o Desenho do Brasil
Paris (França) - A Cor e o Desenho do Brasil
Roma (Itália) - A Cor e o Desenho do Brasil

1985

Brasília DF - Brasilidade e Independência, no Foyer do Teatro Nacional de Brasília
São Paulo SP - 18ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal
São Paulo SP - 7 Pintores da Arte Contemporânea Brasileira, na Portal Galeria de Arte Ltda.
São Paulo SP - Destaques da Arte Contemporânea Brasileira, no MAM/SP
Tóquio (Japão) - Arte do Brasil Hoje, no Museu Hara de Arte Contemporânea

1986

Havana (Cuba) - 2ª Bienal de Havana, no Museu de Belas Artes
Rio de Janeiro RJ - 1ª Mostra Christian Dior de Arte Contemporânea: pintura, no Paço Imperial
São Paulo SP - A URBS na Visão de Oito Artistas, na Galeria Montesanti Roesler
São Paulo SP - Futebol, Arte do Brasil, no CCSP

México - Futebol, Arte do Brasil

1987

Brasília DF - Levante Centro-Oeste, na Sala Martins Pena

Cidade do México (México) - Art of the Fantastic Latin-America, 1920-1987, no Centro Cultural de Arte Contemporânea

Indianápolis (Estados Unidos) - Art of The Fantastic Latin-America: 1920-1987, no Indianapolis Museum of Art

Miami (Estados Unidos) - Art of the Fantastic Latin-America, 1920-1987, no Centre for Fine Arts

Nova York (Estados Unidos) - Art of the Fantastic Latin-America, 1920-1987, no The Queens Museum

Paris (França) - Modernidade: arte brasileira do século XX, no Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Paris (França) - São Paulo - Rio - Paris, na Galerie 1900-2000

Rio de Janeiro RJ - São Paulo - Rio - Paris, na Montesanti Galleria

Salvador BA - 12 Artistas Brasileiros, na Anarte Galeria

São Paulo SP - O Ofício da Arte: pintura, no Sesc

São Paulo SP - São Paulo-Rio-Paris, na Galeria Montesanti Roesler

1988

Leverkusen (Alemanha) - Brasil Já, no Morsbroich Museum

Los Angeles (Estados Unidos) - Introspectives: contemporary art by americansbrazilians of african descent, no Museu Afro-Americano da Califórnia

Paris (França) - São Paulo-Rio-Paris, na Galerie 1900/2000

Rio de Janeiro RJ - Le Déjeuner sur l'Art: Manet no Brasil, na EAV/Parque Lage

São Paulo SP - Modernidade: arte brasileira do século XX, no MAM/SP

São Paulo SP - Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, no Sesc

Stuttgart (Alemanha) - Brasil Já, na Galerie Landesgalerie

Leverkusen (Alemanha) - Brasil Já, no Museu Morsbroich

1989

Copenhague (Dinamarca) - Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, no Museu Charlottenborg

Dijon (França) - Goiás: un regard sur l'art contemporain du Brésil

Fortaleza CE - Arte Brasileira dos Séculos XIX e XX nas Coleções Cearenses: pinturas e desenhos, no Espaço Cultural da Unifor

Hannover (Alemanha) - Brasil Já, no Sprengel Museum

Los Angeles (Estados Unidos) - Introspectives: contemporary art by americansbrazilians of african descent, no The California Afro-American Museum

São Paulo SP - 20ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal

São Paulo SP - 20º Panorama da Arte Atual Brasileira, no MAM/SP

São Paulo SP - Surrealismo no Brasil, na Pinacoteca do Estado

1990

Atami (Japão) - 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea

Brasília DF - 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea

Brasília DF - Pantanal: sete visões, na Visual Galeria de Arte

Caracas (Venezuela) - Figuras e Fábulas: 75 anos de arte na América Latina

Fortaleza CE - Unifor Plástica, no Espaço Cultural da Unifor

Goiânia GO - 20 Anos do Museu de Arte de Goiânia, no Museu de Arte

Los Angeles (Estados Unidos) - Chicano e Latino, no Daniel Saxon Gallery

Nova York (Estados Unidos) - Introspectives: contemporary art by americansbrazilians of african descent, no The Bronx Museum of the Arts

Nova York (Estados Unidos) - Latina Art 90, na Galeria Anita Shapolsky

Recife PE - Místicos, Sagrados e Profanos, na Ranulpho Galeria de Arte
Rio de Janeiro RJ - 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea
São Paulo SP - 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea, na Fundação Brasil-Japão
São Paulo SP - Frutas, Flores e Cores, na Ranulpho Galeria de Arte
São Paulo SP - Gatos Pintados, na Ranulpho Galeria de Arte
São Paulo SP - Gente de Fibra, no Sesc Pompéia
Sapporo (Japão) - 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea
Tóquio (Japão) - 9ª Exposição Brasil-Japão de Arte Contemporânea

1991

Coral Gable (Estados Unidos) - Latina American Spectrum, na Galeria Elite de Belas Artes
Estocolmo (Suécia) - Vioz-Brasil - Vioz, no Liljevalchs Konsthall
Madri (Espanha) - 5º Centenário do Descobrimento da América
Madri (Espanha) - Imaquinaciones: 16 miradas al 92
Nagoya (Japão) - Perspectives of the Present: contemporary painting of Latin American, no Nagoya Museum of Art
São Paulo SP - 21ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal
São Paulo SP - Chico e os Bichos, na Ranulpho Galeria de Arte
São Paulo SP - Dois Pintores Brasileiros: Siron Franco, Thomaz Ianelli, na Fundação Memorial da América Latina
São Paulo SP - El Reino de este Mundo en Irazabal, Lizardo y Russo, na Fundação Memorial da América Latina
São Paulo SP - Instalação À Flor da Terra, no Sesc Pompéia
São Paulo SP - Nacional x Internacional na Arte Brasileira, no Paço das Artes
São Paulo SP - Siron, Reynaldo e Scliar, na Ranulpho Galeria de Arte

1992

Belo Horizonte MG - Manoel Macedo Galeria de Arte: 10 Anos, na Manoel Macedo Galeria de Arte
Cidade do México (México) - Imaquinaciones - 16 Miradas al 92, organizada pela Comissão Nacional Espanhola do 5º Centenário do Descobrimento da América
Nova York (Estados Unidos) - Imaquinaciones - 16 Miradas al 92, organizada pela Comissão Nacional Espanhola do 5º Centenário do Descobrimento da América
Madri (Espanha) - Imaquinaciones - 16 Miradas al 92, organizada pela Comissão Nacional Espanhola do 5º Centenário do Descobrimento da América
Londres (Inglaterra) - Cross Culture Currents in Contemporary Latin American Art, na Canning House
Poços de Caldas MG - Arte Moderna Brasileira: acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, na Casa da Cultura de Poços de Caldas
Rio de Janeiro RJ - Eco Art, no MAM/RJ
Washington (Estados Unidos) - Chicago e Latino, na Galeria Kimberly
Zurique (Suíça) - Brasilien: entdeckung und selbstentdeckung, na Kunsthaus Zürich

1993

Colchester (Inglaterra) - Searching for Self-identify, na University of Essex. Art Gallery
Rio de Janeiro RJ - Brasil 100 Anos de Arte Moderna: Coleção Sérgio Fadel, no MNBA

1994

Juiz de Fora MG - America, na UFJF
Lisboa (Portugal) - Além da Taprobana: a figura humana nas artes plásticas dos países de língua portuguesa, na Sociedade Nacional de Belas Artes
Monterrey (México) - Prêmio Marco, no Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey
Rio de Janeiro RJ - Cem Anos de Arte Brasileira, no MNBA
Rio de Janeiro RJ - Trincheiras: arte e política no Brasil, no MAM/RJ

São Paulo SP - América, no Masp

São Paulo SP - Bienal Brasil Século XX, na Fundação Bienal

São Paulo SP - Claudio Tozzi, Ivald Granato, Cleber Machado, Maurício Nogueira Lima, Rubens

Gerchman, Siron Franco e Tomshige Kusuno, na A Hebraica

São Paulo SP - Os Novos Viajantes, no Sesc Pompéia

São Paulo SP - Paisagens, na Galeria de Arte São Paulo

São Paulo SP - Para Criança Ver, Tocar e Transformar, na Pinacoteca do Estado

São Paulo SP - Vida e Arte de Circo, na Pinacoteca do Estado

1995

Lausanne (Suíça) - Rio: mistérios e fronteiras, no Musée de Pully

Rio de Janeiro RJ - Além da Taprobana: a figura humana nas artes plásticas dos países de língua portuguesa, no MAM/RJ

São Paulo SP - Filhos do Abaporu, na Arte do Brasil

São Paulo SP - Projeto Contato, na Galeria Sesc Paulista

1996

Dormagen (Alemanha) - Brasilianische Kunst der Gegenwart, na Bayer AG - Feierabendhaus

Leverkusen (Alemanha) - Brasilianische Kunst der Gegenwart, na Bayer AG - Foyer Hochhaus W1

Londres (Inglaterra) - UECLAA Highlights, na Bolivar Hall

Monterrey (México) - Prêmio Marco, no Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey

Porto Alegre RS - 1ª Sesc Escultura: exposição internacional de esculturas ao ar livre, no Sesc Campestre

Rio de Janeiro RJ - Rio: mistérios e fronteiras, no MAM/RJ

Santiago (Chile) - 10 Artistas Brasileiros, no Museo de Arte Contemporáneo

São Paulo SP - 1ª Off Bienal, no MuBE

São Paulo SP - Arte Brasileira Contemporânea, no MAM/SP

São Paulo SP - Mostra do Acervo da Sudameris Galleria, na Sudameris Galleria

São Paulo SP - United Artists 2: Utopia, na Casa das Rosas

1997

Curitiba PR - Casa Cor Sul, na Simões de Assis Galeria de Arte

Goiânia GO - Brasilidade: coletânea de artistas brasileiros, na Galeria de Arte Marina Potrich

Porto Alegre RS - 1ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, na Aplub na Casa de Cultura Mário Quintana

no DC Navegantes na Edel na Usina do Gasômetro no Instituto de Artes da UFRGS na Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul no Margs no Espaço Ulbra no Museu de Comunicação Social na Reitoria da UFRGS e no Theatro São Pedro

Porto Alegre RS - Vertente Política, no Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul

São Paulo SP - Dimensões da Arte Contemporânea, no MAC/USP

São Paulo SP - Diversidade da Escultura Contemporânea Brasileira, na Avenida Paulista - realização Ministério da Cultura/Itaú Cultural

1998

Brasília DF - Cien Recuerdos para Garcia Lorca, no Espaço Cultural 508 Sul

Niterói RJ - Espelho da Bienal, no MAC/Niterói

Rio de Janeiro RJ - A Imagem do Som de Caetano Veloso, no Paço Imperial

São Paulo SP - Afinidades Eletivas I: o olhar do colecionador, na Casa das Rosas

São Paulo SP - Canibáliafetiva, na A Estufa

São Paulo SP - Figurações: 30 anos na arte brasileira, no MAC/USP

1999

Goiânia GO - 2ª Grande Coletiva de Arte Brasileira, na Galeria de Arte Marina Potrich

São Paulo SP - 8 Artistas Brasileiros, na Galeria Sergio Caribé

São Paulo SP - A Ressacralização da Arte, no Sesc Pompéia
São Paulo SP - O Brasil no Século da Arte, na Galeria de Arte do Sesi

2000

Lisboa (Portugal) - Século 20: arte do Brasil, no Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão
São Paulo SP - Almeida Júnior: um artista revisitado, na Pinacoteca do Estado
São Paulo SP - Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento, na Fundação Bienal
São Paulo SP - Os Anjos Estão de Volta, na Pinacoteca do Estado

2001

Fortaleza CE - Retratos: Belchior visto por grandes nomes e por ele mesmo, no Centro Cultural Oboé
Ribeirão Preto SP - Salão de Arte de Ribeirão Preto, na Casa da Cultura de Ribeirão Preto
Rio de Janeiro - O Espírito de Nossa Época, no MAM/RJ
São Paulo SP - Biografias Instantâneas, na Casa das Rosas
São Paulo SP - Cultura Brasileira 1, na Casa das Rosas
São Paulo SP - Museu de Arte Brasileira: 40 anos, no MAB/Faap
São Paulo SP - O Espírito de Nossa Época, no MAM/SP

2002

Fortaleza CE - Ceará Redescobre o Brasil, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Santos SP - Coleção Metrôpolis de Arte Contemporânea, na Pinacoteca Benedito Calixto
São Paulo SP - Artistas Contemporâneos: prêmio ABCA 2000/2001, no CCBB
São Paulo SP - Coleção Metrôpolis de Arte Contemporânea, na Pinacoteca do Estado
São Paulo SP - México Imaginário: o olhar do artista brasileiro, na Casa das Rosas
São Paulo SP - Ópera Aberta: celebração, na Casa das Rosas

2003

Riude Janeiro RJ - Belchior: retratos e auto-retratos, no Centro Cultural da Justiça Federal
São Paulo SP - Arte e Sociedade: uma relação polêmica, no Itaú Cultural

2004

Campinas SP - Coleção Metrôpolis de Arte Contemporânea, no Espaço Cultural CPFL
São Paulo SP - Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo, no CEUMA

oldes das comunidades alternativas