

Armarinhos Teixeira

@armarinhosteixeira | www.armarinhosteixeira.com



Armarinhos Teixeira constituiu seu ateliê na cidade de São Paulo, onde nasceu. Mas recorrentemente troca a metrópole por viagens para estudar as nuances da natureza. Em 1982, deu início as oficinas de arte, no Centro Cultural São Paulo e mais tarde, aprimorou-se nas oficinas de arte da USP-SP. Desde 1990, o foco de sua pesquisa está na evolução da bioart, que parte da observação dos biomas brasileiros e estudos da biologia, fauna, flora e botânica. A partir da absorção desses conhecimentos, suas obras são criadas para que reflitam as nuances orgânicas observadas no meio ambiente, através de uma transformação plástica simbiótica entre a ciência e a arte.

As esculturas e instalações de Armarinhos surpreendem pela ousadia e magnetismo que exercem sobre o observador. A utilização de matérias incomuns, que não estão em circulação social, reforça a necessidade de observar, se aproximar, querer tocar.

Sua escultura tridimensional é feita em manta de poliéster de uso na indústria metalmeccânica, mais especificamente em esteiras de rolagem e de equipamentos de propulsão, devido ao fato de ser de grande resistência e durabilidade. No meio ambiente, o tempo de decomposição da matéria prima é de 600 anos.

O artista também utiliza diversas outras matérias primas industriais nobres, tais como aço e borracha, pigmentos, fardos de algodão não beneficiado, argila, couro, entre tantos mais, que ganham vida a partir do engenho do artista, que imprime diversas camadas de significados aos materiais.

Exposições coletivas

Embaixada do Brasil, Roma, Itália, 2021
Galeria HAG ,São Paulo Brasil 2018
ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil 2016
Face to Face, Coleção Ernesto Esposito Palazzo Fruscione, Salerno, Itália, 2016
SP-Arte, São Paulo, Brasil, 2016
SP-Arte, Arte Hall, São Paulo, Brasil, 2015
Galeria Pilar, São Paulo, Brasil, 2015
Galeria Salar , Arte Lima, Lima, Peru, 2015
Art Rio, Rio de Janeiro, Brasil, 2015
Barcú /Bogotá, Colombia, 2015
“Memórias”, Home Art Gallery, Brasília, Brasil, 2013
Museu da Gente Sergipana Aracaju, Sergipe, Brasil, 2012
Centro Cultural Recoleta Buenos Aires, Argentina, 2011
1º Salão de Arte Contemporânea de Goiânia, Goiânia, Goiás, Brasil, 2011
Fotografia 5 x 5 , Galeria Marcos Caiado, Goiânia, Goiás, Brasil, 2010
Galeria Plastique, São Paulo Brasil, 2007
Galeria POP São Paulo, Brasil, 2007

Exposições individuais

Centro Cultural Correios SP, 2019
Museu Nacional da Republica, Brasília, 2019
Galeria Legado Arte, São Paulo, 2018
USP Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, 2018
Consulado Geral em Genebra, Suíça, 2017
WTO OMC - Organização Mundial do Comércio, Suíça, 2017
Intervenção Escultura Urbana,Rio Rhy,Basel, Suíça, 2017
Brasilea Morfologia Obliqua, Basel, Suíça, 2016
Galeria Arte Hall, Espaço e-arte, São Paulo, Brasil, 2015
Soro Ocupação, São Paulo, Brasil, 2015
"Organismo Doce", Banco do Brasil, Nova York, EUA, 2013/14
Feira Parte USP, Galeria e-arte, São Paulo, Brasil 2014
Museu do Homem Sergipano MHS, Aracaju, Sergipe, Brasil 2012
"Ao comparável atiramos", Galeria RV, Salvador, Bahia, Brasil 2012

Espaço Semear Fotografia Aracaju, Sergipe, Brasil, 2011

Centro de Cultura Judaica São Paulo, Brasil, 2010

Memorial América Latina São Paulo, Brasil, 2007

Galeria B.I.L, Salvador, Bahia, Brasil, 2006

Instituto Cultural Banco Real/Santander, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 2003

Instituto Cultural Bandepe/Banco do Estado de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil, 2002

Obras em acervo:

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM), Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MAC-RS), Porto Alegre, RS, Brasil

Museu de Arte contemporânea de Goiás (MAC), Goiânia, Goiás, Brasil

Instituto Santander, Recife, Pernambuco, Brasil

Centro Cultural Vergueiro, São Paulo, Brasil

Petrobras, Salvador, Bahia, Brasil

Centro Cultural UFG, Goiânia, Goiás, Brasil

White Box, Manhattan, New York, EUA

Arte Perpetual Establishment, Basel Suíça